

LOIRE ATLANTIQUE **LES** **NOUVELLES**

Hebdomadaire départemental du Parti Communiste Français - Numéro 276 - 9 JUIN 1983 - Prix 1 F.

Nous ne voulons plus jamais ça !



NOUS SERONS A LA FÊTE DE LA PAIX LE 19 JUIN A VINCENNES

LISTE DES PERSONNALITES DE LOIRE-ATLANTIQUE QUI S'ASSOCIENT A « L'APPEL DES CENT »

- M^r Anicker Christian, avocat; Arteaud Viviane, resp. mouvement féminin; Aubin Jean, professeur; Antoine Régis, professeur d'université; Berry Noëlle, resp. mouvement de solidarité; Bouyer Hubert, maire de Montoir; Bontemps Gilles; Bernéde Jean-Christian, physicien; Bobé Yvon, ingénieur; Bobé Mauricette, médecin; Bigaud Annette, professeur, syndicaliste; Breton Louis, professeur; Bourriaud Rémi, prêtre; Braire Annie, resp. mouvement jeunesse; Boucheteil Armand, conseiller principal d'éducation; Busson Joël; Colou Bernard, professeur, syndicaliste; Caiveau Catherine, institutrice; Crouzet Didier, pasteur; Cadillon Renée, journaliste; Chedotal Myriam, institutrice; Cailleau Jocelyne, conseillère municipale de Nantes; Coupel Jean-Yves; Crossouard Lucette, resp. association féminine; Courjeon Jean, prêtre; Cavalie Georges, professeur; Chemin Jean-Claude, journaliste; Chemin Pierre, retraité; Chesneau Yannick, syndicaliste; Cruse Jean-Paul, journaliste; Daussy Colette, comédienne; Drodolot Jean-Pierre, inspecteur départemental de l'Ed. nat.; Diquelou Thierry, syndicaliste; Dejenne Jean-Jacques, professeur, syndicaliste; Dalmais Anne, éducatrice; Dajoux Gisèle, resp. mouvement de solidarité; Doussin Serge, syndicaliste; Delahaye, pharmacien; Fabre Henry, syndicaliste; Fretin Maurice, resp. mouvement associatif; Fretin-Bathily Danièle, avocate; Goureaux Mari-

nette, militante movt d'éducation populaire; Gaudin Yves, directeur de C.E.G. retraité; Gicqueau Constant, adjoint au maire de Saint-Herblain; Guillou Anne, sociologue; Guépin Jean, médecin; Guérif Fernand, écrivain; Guillard Paul, directeur d'école; Garnier Christian, syndicaliste; Guillosoy Danièle, universitaire; Gauffrieau Jean, professeur de musique; Hervé Jean-Claude, professeur, syndicaliste; H a u y é André, adjoint au maire de St-Nazaire; Hervouet Bernard, prêtre; Jaunet Françoise, resp. mouvement de jeunesse; Jean Renée, resp. mouvement de solidarité; Justy Marc, maire de St-Joachim; Jan René, instituteur; Le Gac Loïc, professeur; Leroux Alain et Dominique, syndicaliste; Ledus Marcel, syndicaliste; Lemaguet Jean-Paul, conservateur de musée; Le Bris Jean-Luc, professeur; Lamatabois Jean-Claude, officier marine marchande; Loizil Albert, professeur; Leroux Philippe, resp. mouvement jeunesse; Lucas Jean-Claude, adjoint au maire de St-Herblain; Lecorre Jean-Louis, maire de Trignac; Morel Jean-Marie, instituteur, resp. movt d'éducation populaire; Moreau Anne, étudiante; Moreau Michel, conseiller général; Morinière Christian, professeur; Massiera Daniel, professeur, syndicaliste; Mahé Christine, conseillère municipale de Saint-Nazaire; Mérand Paulette, institutrice; Mahé Pierre et Suzanne, directeurs d'école retraités; Noblet Laurent, resp. mouvement de jeunesse; Oury Louis, écrivain;

Olivier Robert, pasteur; Parc Jean, professeur; Phillipot Jean, resp. mouvement résistance; Praud Daniel, animateur socio-culturel; Patron Joseph, syndicaliste; Piconnier Maurice, syndicaliste; Perraudeau Jean, adjoint au maire de Saint-Nazaire; Paringaux Gérard, prêtre; Perrot Roger et Jeannette, professeurs; Polge Roger, ingénieur; Pelletier, resp. association anciens combattants; Picarda René, syndicaliste; Plock, Wolfgang, resp. mouvement de solidarité; Poperen Claude; Péneff Suzanne; Raimbourg Dominique, avocat; Rabu Jean, resp. mouvement d'éducation populaire; Roulic Gérard, professeur; Rocher Maurice, conseiller municipal de Saint-Nazaire; Rollard Roger, ingénieur; Rastel Gérard, resp. mouvement politique; Rousset Roger; Sistane Hélène, resp. mouvement associatif; Richard Gildas, resp. mouvement jeunesse; Sorin Jean, agent de maîtrise; Séfani Annick, professeur; Trémoureaux Philippe, lycéen; Troadec Rémy, adjoint au maire de Couëron; Texier Guy, syndicaliste; Maître Tinière André, avocat, conseiller municipal de La Baule; Tillard Philippe, adjoint au maire de St-Nazaire; Mme Thuillier; Vidal Luc, instituteur, resp. mouvement d'éducation populaire; Valomet Jean-Claude, resp. mouvement de solidarité.

Pour s'associer à l'Appel des Cent, s'adresser à Loïc LE GAC, 1, impasse de Tanarive, 44800 St-Herblain - Tél. 63.75.00.

VERS L'INAUGURATION DE LA MAISON DU PARTI



Dans le cadre de l'inauguration de la Maison du Parti, une assemblée-repas fraternel des retraités membres du Parti se tiendra à partir de 12 heures,

le **JEUDI 30 JUIN**
au 41, rue des Olivettes

Pour préparer dans de bonnes conditions cette assemblée, nous demandons aux camarades concernés(ées) de retourner le bulletin d'inscription ci-dessous à Maurice Rocher, P.C.F., 41, rue des Olivettes, 44000 Nantes.



NOM : Prénom :

Adresse :

Nombre de personnes :

MAISON DU PARTI

25^e liste - arrêtée au 7 Juin 1983

REPORT	341 337,85 F
PAYS DE RETZ	50,00 F
SAINT-NAZAIRE	200,00 F
SAINT-SEBASTIEN	100,00 F
M. RABALLAND	400,00 F
Cellule Chauvin	260,00 F
Section de Nantes	
Cellule Le Phaih	100,00 F
Section de Nantes	
Danielle YDIER	100,00 F
Un groupe de communistes du département	5 000,00 F
Cellule Pierre Semard	
Chemins Saint-Nazaire	1 000,00 F
A REPORTER	348,547,85 F
Total	7 210,00 F

LA MAISON DU PARTI A BESOIN DE VOTRE CONCOURS...

Avant l'inauguration et après les travaux, nous avons besoin de volontaires pour participer à l'opération nettoyage et aménagement de la Maison du Parti.

Inscrivez-vous dès aujourd'hui (tél. 89.72.28) ou écrivez en précisant vos nom, prénom, adresse et numéro de téléphone, les jours et heures que vous voulez consacrer à la Maison du Parti.

Cinéma
"les Club"

76, AVENUE
DE LA REPUBLIQUE
SAINT-NAZAIRE
TEL. 22.53.41

Tous les jours :
2 matinées, 2 soirées
Tarif réduit
jeudi et lundi
pour tous

LE
JEUNE
MARIÉ

Histoire
de
Pierra

(int. - 13 ans)

DAR
l'invincible

Jusqu'à dimanche

Lundi - Mardi :

ART et ESSAI

L'Imposteur

A partir de samedi :

Les
aventuriers
de l'arche
perdue

Les
KORRIGANS

8, avenue de la
République
ST-NAZAIRE
Tél. 22.44.79

FURYO

DOLBY-STEREO

L'ÉTÉ
MEURTRIER

L'ANNEE DE
TOUS LES
DANGERS

LES DIEUX
SONT
TOMBES
SUR LA TETE

FESTIVAL
AMÉRIQUE
LATINE

APOLLO 5 SALLES
5 FILMS

POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS

L'HISTOIRE DE PIERRA
(int. - 13 ans)

Les aventuriers du
bout du monde

DRIVER

C'EST FACILE ET ÇA PEUT
RAPPORTER VINGT ANS

Les films de la semaine

● **AMERICAN TEENAGERS.** — Film de Curtis Hanson, avec Shelley Long, Tom Cruise, Jackie Earle Haley, John Stockwell, John P. Navin Jr., Henry Darrow, Hector Helias.

● **LA PALOMBIERE.** — Un film de Jean-Pierre Denis, avec Jean-Claude Bourbault, Christiane Millet.

● **CHICANOS STORY.** — Film de Luis Valdez, avec Edward James Olmos, Charles Aidman, John Anderson.

● **LA FILLE DE TRIESTE.** — Film italien de Pasquale Festa Campanile, avec Ornella Muti, Ben Gazzara, Jean-Claude Brialy.

● **FAITS DIVERS.** — Film français de Raymond Depardon. Film reportage.

● **LE JEUNE MARIÉ.** — Film français de Bernard Stora, avec Richard Berry, Brigitte Fossey, Zoé Chauveau.

● **DAR L'INVINCIBLE.** — Film américain de Don Coscarelli, avec Marc Singer, Tanya Roberts, John Amos.

● **POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS.** — Un film réalisé par Sergio Leone, musique d'Ennio Morricone, avec Clint Eastwood, Marianne Koch, Gian-Maria Volonte.

● **LA LUNE DANS LE CANIVEAU.** — Film de Jean-Jacques Beineix, avec Gérard Depardieu, Nastassia Kinski, Victoria Abril.

● **L'ÉTÉ MEURTRIER.** — Film de Jean Becker, avec Isabelle Adjani,

Alain Souchon, Suzanne Flon, Jenny Clève, Michel Galabru.

● **HISTOIRE DE PIERRA.** — Film de Marco Ferreri, avec Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni, Bettina Gühn.

● **L'ANNEE DE TOUS LES DANGERS.** — Film de Peter Weir, avec Mel Gibson, Sigourney Weaver, Michael Murphy, Bill Kerr, Bembol Roco, Mike Emperio.

● **C'EST FACILE ET ÇA PEUT RAPPORTER VINGT ANS!** — Film de Jean Luret, avec Robert Castel, Michel Galabru, Katia Tchenko, Lucette Sahuquet, Jacques Balutin.

● **ZOMBIE.** — Film de George A. Romero. Avec David Emge, Ken Foree, Scott H. Reininger.

● **DANS LA VILLE BLANCHE.** — Film suisse d'Alain Tanner. Avec Bruno Ganz, Teresa Madruga, Julia Vonderlinn.

● **FURYO.** — Un film de Nagisa Oshima. Avec David Bowie, Tom Conti, Ryuichi Sakamoto, Takeshi.

● **LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE.** — Film de Brian Hutton, avec Tom Selleck, Bess Armstrong, Jack Weston, Wilford Brimley, Robert Morley, Brian Blessed.

● **DRIVER.** — Film de Walter Hill, avec Isabelle Adjani, Ryan O'Neal, Bruce Dern.

A l'Affiche à Nantes

APOLLO

1 — 14 h, 16 h 05, 18 h 20, 20 h 15, 22 h 20, plus sam. 0 h 25 : **POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS.**
2 — 13 h 50, 15 h 55, 18 h, 20 h 05, 22 h 10, plus sam. 0 h 25 : **L'HISTOIRE DE PIERRA** (int. - 13 ans).
3 — 13 h 45, 15 h 55, 18 h 05, 20 h 15, 22 h 25, plus sam., 0 h 30 : **LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE.**
4 — 13 h 55, 16 h, 18 h 05, 20 h 20, 22 h 25 + s. 0 h 20 : **DRIVER.**
5 — 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h + s. 0 h : **C'EST FACILE ET ÇA PEUT RAPPORTER VINGT ANS.**

COLISEE (14 h 15, 20 h 15, 22 h 15, plus dim., 16 h 30).

1 — **LA LUNE DANS LE CANIVEAU.**
2 — **LA FILLE DE TRIESTE.**
3 — **PINK FLOYD THE WALL** (dolby-stéréo).

CONCORDE (premier film 19 h 30 — dim. 13 h 45, deuxième film 22 h plus dim. 16 h 15).

1 — **BUDSY MALOUE**, plus **L'HOMME INVISIBLE.**
2 — **FEMME OU DEMON**, plus **BABBY DOLL.**
3 — **JABBER-WOCKY**, plus **FELLINI-ROMA.**
4 — **LA CITE DES FEMMES**, plus **DANS LA VILLE BLANCHE.**

HORAIRE LES KORRIGANS

Salle 1 : j.v.l.m., 14 h 15, 20 h, 22 h 30 ; s.d., 14 h, 16 h 30, 20 h, 22 h 30.

Salle 2 : j.v.l.m., 14 h 15, 19 h 50, 22 h 30 ; s.d., 13 h 50, 16 h 30, 19 h 50, 22 h 30.

Salle 3 : j.v.l.m., 14 h 15, 20 h 05, 22 h 30 ; s.d., 14 h 05, 16 h 30, 20 h 05, 22 h 30.

Salle 4 : j.v.l.m., 14 h 15, 20 h 10, 22 h 30 ; s.d., 13 h 45, 16 h 05, 18 h 25, 20 h 20, 22 h 30.

Salle 5 : Festival "Amérique Latine".

GAUMONT

1 — 13 h 45, 16 h 30, 19 h 30, 22 h 15 : **L'ÉTÉ MEURTRIER.**
2 — 13 h 55, 16 h 30, 19 h 40, 22 h 15 : **ZOMBIE.**
3 — 14 h 15, 16 h 30, 20 h, 22 h 15 : **AMERICAN TEENAGERS.**
4 — 14 h 10, 16 h 30, 19 h 55, 22 h 15 : **J'AURAI TA PEAU.**
5 — 14 h 05, 16 h 30, 19 h 50, 22 h 15 : **L'ANNEE DE TOUS LES DANGERS.**
6 — 13 h 55, 16 h, 20 h 10, 22 h 15, plus dimanche 18 h : **LE JEUNE MARIÉ.**

KATORZA (14 h 15, 20 h 15, 22 h 15, plus dim., 16 h 30).

1 — **LA PALOMBIERE.**
2 — **FURYO.**
3 — **FAITS DIVERS.**
4 — **L'HOMME BLESSE.**
5 — **HALTEROFLIC.**
6 — **LES DIEUX SONT TOMBES SUR LA TETE.**

RACINE (13 h 45, 16 h, 19 h 45, 22 h).

1 — **LE CHOIX DE SOPHIE.**
2 — **MONTY PYTHON SACRE GRAAL.**

OLYMPIA (14 h 15, 20 h 15, 22 h 15, plus dim., 16 h 30).

GANDHI (dolby-stéréo.)

ARIEL

1 — **CHICANOS STORY.**
2 — **PANORAMA : APOCALYPSE NOW** (70 mm dolby-stéréo).

Festival

"Amérique Latine"

Parallèlement aux initiatives de la municipalité de St-Nazaire autour du thème « Pablo Neruda », les Korrigans organisent une semaine-festival « Amérique Latine », avec la participation de la cinémathèque française, avec un film par jour et un tarif unique : 16 F. Se procurer tout le programme détaillé aux Korrigans, 8, avenue de la République.



place du
commerce
48.29.95

L'ÉTÉ
MEURTRIER

ZOMBIE

AMERICAN
TEENAGERS

J'AURAI
TA PEAU

L'ANNEE DE
TOUS LES
DANGERS

LE JEUNE
MARIÉ

OPÉRA
Tosca
(Puccini)

DU 11 AU 19 JUIN

Pour quatre séances, l'Opéra de Nantes présente la Tosca, opéra en trois actes de L. Illica et G. Giacosa, d'après le drame de Victorien Sardou, sur une musique de Giacomo Puccini, les samedi 11 juin à 20 h 30, mardi 14 juin à 20 h 30, vendredi 17 juin à 20 h 30 et dimanche 19 juin à 14 h 30.

La passion amoureuse de la cantatrice Floria Tosca est victime des conflits politiques qui agitent Rome au temps des conquêtes de Bonaparte. De grands rôles dramatiques parmi les plus prestigieux du répertoire lyrique. Un chef-d'œuvre de Giacomo Puccini.

Avec... Luisa Vannini, une grande Tosca italienne qui fut aussi Didon des « Troyens » (Berlioz) à la Scala de Milan et Aïda (Verdi) au Teatro Colon de Buenos Aires.

Nazzareno Antinori (Mario), lauréat du concours Maria Callas 1980, il fut l'an passé Alfredo de « La Traviata » (Verdi) aux côtés de Katia Ricciarelli.

Et... Jean-Philippe Lafont, très remarqué la saison dernière au Théâtre Graslin dans « Le Chemineau » de Xavier Leroux (les 17 et 19 juin, prise du rôle de Scarpia) en alternance avec Ernest Blanc (les 11 et 14 juin), Christian Poulizac, Jacques Loreau, Maurice Sieyes...

Dans une nouvelle mise en scène de Jean-Louis Simon. Direction musicale Guy Condette. Décors Jean-Marie Manson, réalisés dans les Ateliers de l'Opéra de Nantes. Costumes de l'Opéra de Paris.

Chœurs et Maîtrise de l'Opéra de Nantes préparés par Denis Dupays.

Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire.

Location aux guichets du Théâtre Graslin à partir du 8 juin, 10 h 30 - 13 h et 14 h - 16 h 30.

Par téléphone à partir du 9 juin, (40) 89-36-78.

MARDIS DE L'OPERA :

Les Chœurs de l'Opéra de Nantes, le 15 juin

Le mercredi 15 juin, à 21 h, ce sera la clôture de la saison des MARDIS DE L'OPERA. Pour marquer cette sortie, il nous est proposé une heure avec... **LES CHŒURS DE L'OPERA DE NANTES**, sous la direction de Denis Dupays, accompagnés au piano par Lyda Indart.

Au programme : Œuvres vocales de Schubert et Schumann.

Les Chœurs de l'Opéra de Nantes, ce sont quarante chanteuses et chanteurs qui prennent part à l'ensemble des spectacles de la saison lyrique.

Ce sont aussi quarante comédiens capables de passer de la plus pure fantaisie de « Véronique » ou de « L'Auberge du Cheval Blanc » à la rigueur dramatique de « Mahagonny »...

Les Chœurs de l'Opéra de Nantes participent également aux grands concerts régionaux de l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire : La Damnation de Faust, le Requiem de Verdi, la IX^e Symphonie...

Chef des Chœurs depuis deux saisons, Denis Dupays fit ses études musicales à Toulouse avant de travailler la technique vocale et chorale auprès de l'Escolonia de Montserrat et des petits chanteurs de Vienne, deux des plus célèbres chorales actuelles. Chef de chant au Théâtre du Capitole de Toulouse, il assure également en 1979 la direction de l'ensemble « Capella antiqua ».

A l'Opéra de Nantes, Denis Dupays dirige aussi l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire pour les spectacles d'opérettes.

Soliste et pianiste-répétiteur à l'Opéra de Nantes depuis 1974, Lyda Indart accompagnera cet attrayant programme d'œuvres romantiques.

— Prix des places : 18 F.
— Réductions : 16 F et 10 F.
— Location au Théâtre Graslin à partir du 14 juin : 10 h 30, 13 h - 14 h, 16 h 30.

Une délégation cubaine en Loire-Atlantique

Du 4 au 13 juin, une délégation cubaine comprenant Sarah Gonzalès, membre réputé de Nueva-Trova-Cubana, l'homme de lettres Sandro Ottero et le vice-président de l'I.C.A.P. (Institut Cubain pour l'Amitié des Peuples) séjourne en France.

Cette délégation sera à Rezé, le dimanche 12 juin, à l'invitation conjointe de France Cuba

et de France Amérique Latine.

Une soirée en faveur de la paix et du respect de la souveraineté des peuples en Amérique Centrale et dans les Caraïbes se déroulera sous l'égide de l'Association Culturelle des deux organisations, le 12 juin à 20 heures, au Centre de Loisirs du Chêne Gala à Rezé.

"LE CHANT GÉNÉRAL" de Néruda et Théodorakis

Cinq soirées : les 17, 18, 19, 21, 22 juin ; un lieu : les Forges de Trignac ; une trentaine de comédiens et danseurs, 15 musiciens, 200 choristes. Une œuvre : le « Chant Général », la cantate que Mikis Théodorakis composa à partir du grand poème de Pablo Neruda.

UN GRAND PROJET

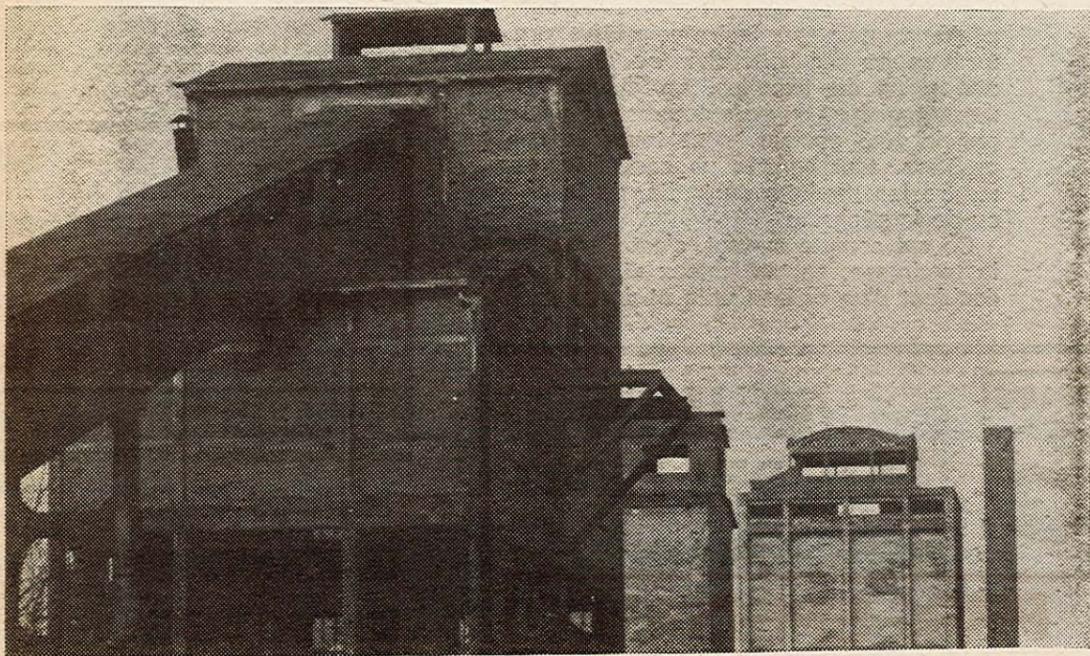
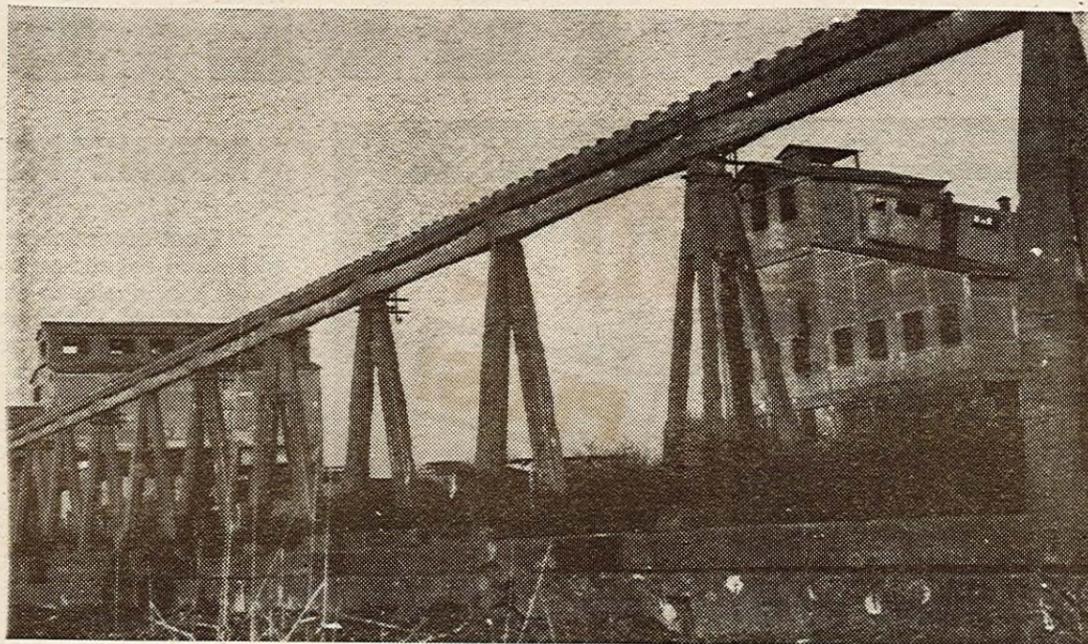
« C'est un pari qu'ont engagé les associations. Pari de réaliser une création originale et riche. Pari de choisir un lieu porteur de tous les échos que ses murs nous renvoient. Pari enfin d'aller jusqu'au bout, de bousculer les obstacles et les habitudes ».

Roger Dallérac, conseiller municipal de Saint-Nazaire, donne la mesure des ambitions que s'est fixées le Comité d'Organisation qu'il préside. A la base de ce comité, trois associations nazairiennes : le groupe Loisirs et Culture, qui, depuis 1979, se

consacre au théâtre et à la danse ; la Société Philharmonique de Saint-Nazaire qui s'est donné pour but l'éducation musicale du public ; la chorale « A travers chants », créée en 1975 et qui compte aujourd'hui cent vingt membres. Une création collective, fondée sur la totale imbrication des trois disciplines, danse, théâtre, musique, et regroupant amateurs et professionnels. Brigitte Lallier-Maisonneuve (1) en assure la mise en scène : « Toute la dramaturgie est pensée en relation avec le lieu qui devient univers sonore et musical. Tout un peuple oublié s'arrachera de l'ombre... »

LE CHANT DES HOMMES

Qui a gardé en mémoire cette nuit de La Courneuve où Mikis Théodorakis interpréta, devant des milliers et des milliers de participants à la fête de l'Humanité, sa cantate, qui a gardé en mé-



moire les images, accusatrices : l'enterrement du poète, les chars, les larmes de son épouse, le visage du dictateur, les livres brûlés ; qui a gardé en mémoire les vers du poète, ceux-là savent de quelle vie se nourrit son chant. « Je ne suis pas seul dans la nuit. Je suis peuple, peuple innombrable ». Chant profond d'Amérique Latine qui, cinq soirées durant, redonnera vie aux Forges de Trignac. Ruines habitées par les mots, les chants, les lumières et la nuit. « La poésie est un grain de folie ». Il y a le poète ; il y a le chant ; il y a le peuple. Les échos récents de sa colère viennent de nous rappeler que jamais il ne courbera la tête. A nous d'aller à leur rencontre.

..

LOCATION

Pour Nantes et sa région : aux agences du Crédit Mu-

tuel, 130, boulevard de la Libération (tél. 43-20-90), et 3, place Saint-Pierre, téléphone : 47-60-04.

Pour Saint-Nazaire : les agences du Crédit Mutuel et la Maison Gilradio.

Pour la région nazairienne, la presqu'île, la côte et la Brière : les agences du Crédit Mutuel dans les communes.

Par correspondance : Comité d'organisation du « Chant général », école de musique, rue du Commandant-Gaté, 44600 Saint-Nazaire (joindre un chèque).

Par ailleurs, des permanences auront lieu tous les jours du 6 au 15 juin à la Maison du Peuple à Saint-Nazaire, de 16 h. à 19 h.

Prix des places : adultes 40 F ; collectivités et C.E. 30 F ; enfants 20 F.

MAISON de la CULTURE de NANTES Vers le coup de force de la droite

Budget amputé, conférences de presse, pétitions, manifestation, rencontre — pour rien — avec MM. Chauty et Pervenche : la Maison de la Culture de Nantes a largement occupé les colonnes de l'actualité ces derniers mois, les récents numéros des « Nouvelles » en témoignent. La droite aurait-elle décidé du dénouement ? Oui, si l'on en croit la décision prise en commission municipale de retirer la collaboration de la ville de Nantes à la structure existante et de ne pas poursuivre l'expérience en cours.

La décision serait entérinée au Conseil municipal du 13 juin. Faut-il que la droite soit sur la défensive pour accomplir son mauvais coup avant les vacances, elle qui, il y a quelques jours à peine, assurait aux représentants de la Maison de la Culture que rien ne serait décidé avant novembre, ni sans concertation avec les différentes parties intéressées, à savoir le Ministère de la Culture et l'association de la M.C., Daniel Briole, le président de la Maison, et Jean Blaise, son directeur, n'ont pas manqué de dénoncer la duplicité de la municipalité dans une conférence de presse tenue vendredi dernier. Le premier a fermement condamné « l'hypocrisie monstrueuse de l'équipe Chauty », le flagrant délit de mau-

foi », « le triomphe de la bêtise ». Quant au second, il a dit son inquiétude face à l'avenir culturel d'une ville dont « le maire ne sait pas ce qu'est l'action culturelle » et dont l'adjoint qui en a la charge « est plus préoccupé de stratégie politique que de culture ».

Les responsables de la M.C. l'ont suffisamment montré depuis quelques semaines : ils ne sont pas décidés à laisser enterrer l'action qu'ils ont menée depuis un an sans réagir. Au contraire, ils ont proclamé haut « leur volonté de se battre pour imposer le débat culturel et pour que Nantes ne reste pas à côté des grands courants culturels ».

Seront-ils suivis ? Les 5 000 manifestants du 18 mai, les 23 000 signatures de la pétition qu'ils ont lancée, toute la mobilisation qui s'est faite autour de la Maison de la Culture, laissent à supposer qu'ils ne sont pas isolés. Forts de cet appui, ils vont continuer à réagir, sous des formes de plus en plus originales et de plus en plus résolues. La tentative de coup de force de la droite ne les a pas laissés abattus ; ils y ont trouvé une nouvelle raison de poursuivre dans la même voie, conscients qu'ils sont que leur action correspond à un nouveau souffle pour la Culture dans une ville qui en avait tant besoin.

La droite pourra bien tenter de couper les crédits à la Maison de la Culture : elle ne parviendra pas à supprimer l'association elle-même, encore moins la volonté de ses responsables de faire de Nantes une cité où Culture soit enfin synonyme d'ouverture : à de nouveaux publics, à de nouveaux créateurs, à la vie, dont elle est profondément porteuse. Il y a l'appel à une plus grande démocratie : comme par les années passées, comme par les siècles passés, la réaction y répond par les ciseaux, l'interdiction, la censure : au nom de la liberté, sans doute ?

..

Jean Blaise devait révéler au cours de cette même conférence de presse que l'Espace 44, cher au Conseil général — et aux contribuables nantais ! — venait de faire des propositions de collaboration à la troupe de la Chamaille. Quand on se souvient que leur dernière création, « Bas-ventre », a été traînée dans la boue par une droite déchainée, comme exemple d'une politique culturelle de gauche « avilissante », « dégradante », on peut se demander si les Le Masne, Papon, Pervenche et autres ont un peu de mémoire ou un peu de décence !

ANNE de BRETAGNE

Création du THEATRE - NUIT

Coproduction

THEATRE - NUIT / MAISON DE LA CULTURE DE NANTES

AU CHATEAU DES DUCS DE BRETAGNE
DU 14 JUIN AU 6 JUILLET 1983 à 21 h. 45

● Un événement à NANTES... Utilisant les ressources scéniques et sonores exceptionnelles qu'offre le château des Ducs, cette création originale fera revivre le personnage imposant et controversé d'Anne de Bretagne. Plus qu'une reconstitution historique, le spectacle met en scène la vie d'une femme aux prises avec des forces politiques contradictoires et son amour pour Louis d'Orléans.

● Trente comédiens. Le THEATRE-NUIT, pour l'occasion, s'est entouré de membres de compagnies professionnelles nantaises : la PETITE ORTIE, la CHAMAILLE, les MARIONNETTES de Nantes, le THEATRE-NUIT et d'acteurs indépendants. Musique originale de DAN-AR-BRAS. Décors et costumes de PATRICK GREY. Texte et mise en scène de MICHEL LIARD.

● Vingt représentations. Relâche le lundi. Prix des places : 50 francs. Collectivités : 35 francs. Réservations pour les groupes : 1 mois à l'avance. Renseignements et locations : ACCUEIL PUBLIC MAISON DE LA CULTURE de NANTES, 18, rue Scribe. Tél. : (40) 73-07-11. Ouvert de 11 h à 19 h. (Sauf lundi).

Succès de l'action à E.D.F.-G.D.F.

Le taux de participation des salariés EDF-GDF à l'action du 31 mai, a été très important, inégalé même depuis de nombreuses années pour la CGT.

A Nantes, notamment, ce fut la surprise, aucun teux ne fonctionnait. La démonstration a donc été spectaculaire, de quoi déclencher le courroux de l'Union Patronale de Loire-Atlantique.

Pour les patrons, les employés d'EDF-GDF sont des privilégiés. Pensez-vous. Ils sont experts en matière de privilèges, ces Messieurs BOUYER et Cie.

Rendez-vous compte. Les électriciens et gaziers bénéficient de la sécurité de l'emploi et d'avantages sur la tarification!

Mais dans leur communiqué gerrier, les patrons ne visent que les « privilèges des salariés », pas un mot sur les tarifs dont bénéficient certains gros clients d'EDF qui paient les consommations en dessous de leur prix de revient!

Pas un mot encore sur le pillage des fonds d'EDF par ses fournisseurs exclusifs de gros matériels que sont les multinationales comme Em-

pain et Cie.

Qui donc est responsable de la situation financière d'EDF-GDF, contraint d'emprunter des devises, remboursables en dollars, sur le marché international.

Là, les patrons deviennent sourds et muets.

L'UD-CGT remarque à juste titre que s'attaquer aux privilèges, c'est s'attaquer à la fraude fiscale qui permettrait d'abaisser de 20 % l'impôt sur le revenu.

Les salariés d'EDF et de GDF n'ont pas de leçons de civisme à recevoir de l'Union Patronale.

Les usagers connaissent les défenseurs de l'outil nationalisé, de son efficacité aux services de la Nation.

Messieurs les bradeurs, cas-

seurs et pilleurs du service public, vous avez perdu une bonne occasion de vous taire.

Les salariés d'E.D.F.-G.D.F. contribueront à abolir vos privilèges.

Conférence Nationale des Carrières et Matériaux C.G.T. à Nantes

Les carrières et matériaux, branche de la construction, viennent de tenir leur septième conférence nationale à Nantes, les 26 et 27 mai.

Suite au rapport d'ouverture présenté par Michel Hivert, secrétaire national, en présence des camarades Paul Largeau, secrétaire fédéral de la construction, et Guy Tessier, secrétaire régional pour les Pays-de-Loire, une riche discussion s'est engagée parmi les 70 délégués venus de toutes les régions de France.

Cette branche rassemble toutes les industries relatives à l'extraction de matériaux, béton prêt à l'emploi, marbre, silice, amiante et ciment qui représentent près de 7000 entreprises soit 96000 salariés. La moitié d'entre eux sont dans des entreprises de moins de 10 salariés.

Ceci n'empêche pas que ce secteur, en amont de la construction, est particulièrement touché, sous le règne giscardien, par la stratégie des grands groupes industriels, essentiellement les cimenteries Lafarge et le groupe Poliet et Chausson.

Cette activité, sérieuse source de profit, a attiré également les capitaux étrangers, notamment R.F.A. qui s'est approprié le groupe français Morillon et Corwoe, et Belges et Autrichiens pour le groupe Eternit.

Depuis mai 81, ce dernier groupe s'oriente vers une autre stratégie, à savoir réinvestir en dehors de France. Ces décisions d'industriels étrangers risquent d'entraîner prochainement la perte de 600 emplois en France.

Tous ces groupes contrôlent en fait la quasi-totalité des petites entreprises par le système de la sous-traitance. Ce sont ces petits patrons que nous verrons, le 10 juin prochain, manifester avec le patronat des BTP contre le gouvernement mis en place par les travailleurs le 10 mai 81.

Les délégués, eux, réaffirment leur soutien au gouvernement de gauche mais aussi avec l'exigence de voir appliquer la politique qu'ils attendent et qui n'a rien à voir avec le plan de rigueur, décidé récemment. Ils n'acceptent pas que ce gouvernement cède aux pressions de ces groupes qui les exploitent.

Le changement, pour les travailleurs de cette branche, passe aussi par la satisfaction de leur revendication : révision de la Convention collective, datant de 57, dans l'optique d'une convention unique pour toute la construction, prime de vacances à 30 %, unification des caisses de retraite (17 actuellement), évolution conséquente des grilles de salaire (près de 30 % inférieures à celles de la métallurgie).

La conférence a dégagé à l'unanimité la volonté de tout faire pour imposer au patronat l'orientation d'une autre politique : relance économique et sociale, investissement en France, formation professionnelle, garantie des emplois.

C'est le sens des actions qui, le 2 juin, sont engagées par la CGT dans cette branche, allant de la réunion d'information aux arrêts de travail.

La conférence rappelle aussi l'importance d'une grande manifestation pour la paix, le 19 juin prochain.

ACTIFS ET RETRAITÉS DE L'AGRO-ALIMENTAIRE-FORESTIÈRE FÊTENT LA RETRAITE A 60 ANS AVEC LA CGT

Samedi, le Comité de coordination de l'Agro-Alimentaire CGT et Forestière, invitait les travailleurs et retraités de ce secteur à fêter lors d'une soirée amicale, la conquête sociale que représente la retraite à 60 ans.

Philippe Florent, responsable de la Fédération CGT, et Raymond Welti, responsable de la Fédération des retraités assistaient à la réunion.

Ceux-ci devaient notamment souligner que l'accord conclu après la publication de l'ordonnance sur la retraite à 60 ans qui concerne tous les salariés, cadres compris, est une importante victoire pour la classe ouvrière.

C'est une avancée sociale très importante. Il faut se rappeler que voilà quelques années, les forces de droite parlaient de retarder l'âge du départ à la retraite.

Cet accord devrait permettre des départs, donc une amélioration de l'emploi.

Notre mot d'ordre à la CGT est maintenant pour chaque départ à la retraite, embauche d'un jeune.

Le patronat a manifesté jusqu'au bout son hostilité au principe à la retraite à 60 ans. Certains représentants patronaux remettent déjà en cause cet accord en ne lui donnant pour valeur que l'année 83.

Nous appelons donc les travailleurs actifs et retraités à rester vigilants et à rejoindre les rangs de la CGT pour pousser cette conquête sociale à son terme.

Il faut que cet accord prenne toute son efficacité. Pour y parvenir, il y a nécessité de prendre des mesures pour organiser la liaison et l'action avec les comités de chômeurs CGT.

Il faut organiser la fête de la lutte dans l'entreprise et vers l'extérieur afin que la population sache qu'avec la CGT, il se passe quelque chose pour la retraite et pour l'emploi.



EN BREF - EN BREF - EN BREF - EN BREF -

■ La Fédération C.G.T. de l'Équipement organise le 10 juin, une journée d'action et d'expression sur la création d'un service public national de l'Équipement décentralisé et géré démocratiquement, apte à répondre aux besoins de la population et des élus de la nation.

■ Le Comité Régional CGT des Pays de Loire, a élaboré avec les concours des U.D. concernées et son groupe au Conseil Economique et Social Régional, un document sur la situation industrielle de la région et les proposi-

tions de la CGT pour le 9^e Plan.

Ce document constituera une importante contribution de la CGT à l'élaboration du 9^e Plan, pour la région. Son groupe au C.E.S.R. défendra ses propositions au cours de la session des 20 et 21 juin.

■ Encore un succès à mettre à l'actif de la C.G.T. chez Sécuritas Atlantique, entreprise de gardiennage qui a des agences à Saint-Nazaire, Nantes, Le Mans, Rennes, Brest et Paris.

A Saint-Nazaire, la C.G.T. est représentée et a réussi à

arracher devant le Conseil des Prud'hommes les primes de fonctions et inconvénients (nuits), c'est une grande victoire dans une entreprise où l'on remet en cause les congés payés par exemple.

Il est bon ici de rappeler le pedigree du groupe Sécuritas Atlantique : condamné pour non respect des visites médicales obligatoires d'embauche, horaires abusifs, 375 heures dans le mois, 24 heures consécutives pour un travailleur étranger, atteintes aux libertés. Ce succès va faire jurisprudence, les salariés qui ont ou qui travaillent chez Sécuritas vont pouvoir récupérer leur dû.

Révolution

« Nous vivons le temps des révolutions. »

SAVEZ-VOUS QUE...

« Révolution » peut être envoyé aux abonnés à leur adresse de vacances. Il suffit pour cela de retourner au journal une bande d'expédition, sur laquelle sera mentionnée l'adresse pendant les congés, la date du départ, celle du retour.

J'♥ LA PAIX

Le 17 juin, un grand numéro de « Révolution » à diffuser à la veille et le jour de la Fête de la Paix.

cahiers du communisme

revue politique et théorique mensuelle du comité central du parti communiste français

Sommaire du numéro de Juin 1983

● Editorial : Paix, désarmement, progrès social, développement, ça bouge en France et dans le monde. Le 19 juin, la voix de la France et de son peuple se fera entendre encore plus haut et plus fort. Maxime Gremetz. (Page 4.)

● Chronique : Ne refait pas mai 68 qui veut ! Il a été beaucoup question, ces temps derniers, de mai 68. Mais ne refait pas l'histoire qui veut ! Mai-juin 81 est intervenu depuis. Laurent Salini. (Page 12.)

● P.C.F., stage national : Les communistes, leur stratégie et leur politique. (Page 24.)

Une stratégie en actes. Francette Lazard. (Page 26.)

Le Parti communiste français à l'entreprise. Jean-Claude Gayssot. (Page 38.)

Les travailleurs, les forces populaires, la France elle-même ont un grand besoin du Parti communiste. Georges Marchais. (Page 50.)

● Fonction publique : Le sens d'une étape. Le statut général des fonctionnaires de l'Etat et des collectivités locales est l'une des réformes importantes entreprises par le gouvernement. En définir le sens conduit à une réflexion plus générale sur l'action gouvernementale et la participation des ministres communistes. Anicet Le Pors. (Page 60.)

● Crise : Desserrer la contrainte extérieure. Alain Chetaille. (Page 70.)

● Assemblée européenne : Une activité constructive conforme aux intérêts de la France. Gérard Laprat. (Page 80.)

● Afrique : Namibie : quoi de neuf ? Roger Trugnan. (Page 88.)

● Socialisme : La R.D.A. des années 80. Jacques Planche, Paul Courtieu. (Page 96.)

● Littérature : Stendhal : « Être humain est un parti ». Cent quarante ans après sa mort, l'œuvre de Stendhal demeure toujours objet de découverte et d'interprétations parfois fort divergentes. Ellen Constans. (Page 104.)

● Notes de lecture : Invitation à la philosophie marxiste, de Jean-Paul Jouary et Arnaud spire (Bernard Michaux). La troisième course aux armements, d'Henri Claude (Léo Figuières). Les rencontres pour la ville : un événement politique et urbain (Jacques Rey). (Page 116.)

● Documents : Communiqué commun F.L.N.-PCF (28 avril). Communiqué commun J.O.C.-P.C.F. (5 mai). Déclaration commune P.C.F.-Parti communiste israélien (6 mai). Arrêt de la répression en Iran ! (Appel du P.C.F., 11 mai). (Page 121.)

AUX LECTEURS DES CAHIERS DU COMMUNISME

Le stage national organisé par le Parti communiste français à l'intention des premiers secrétaires des sections les plus importantes (12-15 mai 1983) a connu un franc succès et provoqué un grand intérêt au-delà même du P.C.F.

Les Cahiers du Communisme publient les cinq principaux exposés qui y ont été présentés.

Dans le numéro de juin, les textes de :

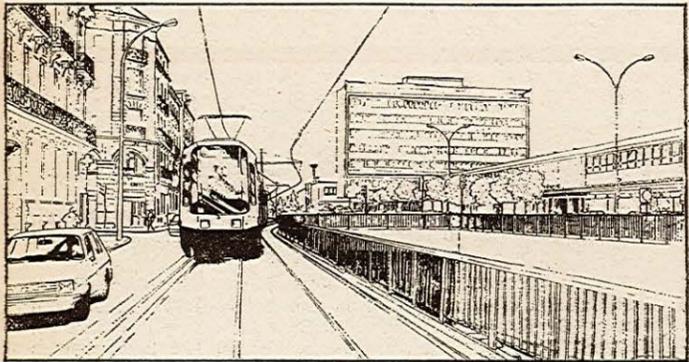
- Francette Lazard : « Une stratégie en actes ».
- Jean-Claude Gayssot : « Le Parti communiste à l'entreprise ».
- Le texte de Georges Marchais prononcé à la clôture du stage.

Dans le numéro de juillet-août seront publiés les textes de :

- Paul Laurent : « Les caractéristiques du P.C.F. aujourd'hui ».
- Maxime Gremetz : « La marche du monde ».

Amis lecteurs, faites connaître l'existence de ces deux numéros des Cahiers. Proposez à votre section, à votre cellule d'en prendre connaissance.

Passez vos commandes à l'administration de la revue.



Chauty, Le Masne, Saudray et les autres... ou la politique de la courte vue

Quoi de plus urgent pour la droite que de casser l'économie française ? Rien. La preuve ? Le tramway nantais. Les transports en commun dans l'agglomération nantaise étaient plutôt déficitaires jusqu'en 1977. Les élus de l'agglomération, avec la majorité de gauche de l'époque se sont alors attaqués à ce problème. Résultat : un plan de développement des transports signé avec l'Etat (giscardien alors), le nombre de voyageurs transportés passant de 25 à 50 millions et pour préparer les transports de l'avenir un grand projet : le tramway. La bataille pour l'obtenir fut rude, car d'autres villes dont Strasbourg étaient sur les rangs et l'investissement était très élevé (plus de 600 millions de francs) le concours de l'Etat était indispensable. Résultat : en 1981, le tramway nantais voit le jour. Un groupement d'entreprises françaises spécialisées dans le matériel ferroviaire se met au travail et conçoit le tramway français moderne. Les travaux d'infrastructure sont lancés et avancent rapidement. De nombreux pays étrangers sont intéressés par l'expérience nantaise.

Mars 1983 : Chauty et son équipe s'installent à la mairie de Nantes. Au mépris de toutes les règles de fonctionnement du SIMAN (maître d'œuvre du tramway), il arrête unilatéra-

ment les travaux. Conséquences : un mois d'arrêt total des travaux entraîne plus de 100 licenciements dans les entreprises engagées sur le chantier. Comment cela s'appelle sinon casser l'économie. Dans le même temps, il est question d'arrêter complètement la construction, ce qui met en difficulté les constructeurs du matériel roulant. Maintenant il serait question de faire rouler le tramway au rabais. Ne l'oublions pas, de son bon fonctionnement dépendra pour une large part la possibilité pour les entreprises françaises d'exporter ce matériel nouveau et performant.

Eh bien, non ! Messieurs de la droite, nous ne laisserons pas casser l'outil. La France a besoin de telles réalisations pour s'imposer sur les marchés extérieurs (on parle de 200 villes intéressées dans le monde) et les Nantais ont besoin de moyens de transports rapides, efficaces et confortables.

Les élus communistes au SIMAN s'emploieront à dénoncer les gâchis de la droite et à faire que cette importante réalisation soit à la mesure de ses ambitions initiales, un moyen pour tous de mieux vivre dans l'agglomération nantaise.

J.-P. BREMONT,
Vice-président du SIMAN.

150 jeunes aux assises départementales de la jeunesse organisée par la C. G. T.

Le vendredi 3 juin, à l'initiative de l'U.D. C.G.T., 150 jeunes cégétistes ont participé aux Assises départementales de la Jeunesse.

Durant cette journée, quatre thèmes de discussion ont été proposés aux participants qui se sont séparés en quatre carrefours correspondant de façon à faciliter la discussion et à enrichir la réflexion collective.

— La jeunesse, les jeunes et le changement.

— Les jeunes, la paix et le désarmement.

— Le produire français, l'emploi, la formation professionnelle et les salaires.

— Les loisirs, la culture et le sport.

Autant de sujets qui ont été livrés au débat.

Ces assises ont connu un succès réel, tant du point de vue de la participation que du contenu des débats.

Les discussions ont dégagé une identité de vue avec les objectifs avancés par la C.G.T.

Les préoccupations immédiates à moyen et long terme de la jeunesse sont bien prises en charge par l'organisation C.G.T., déclarait l'un des participants.

La C.G.T., c'est bien l'organisation de la jeunesse, celle qui peut répondre aux objectifs immédiats, c'est bien l'organisation de lutte nécessaire aux jeunes face à la vaste offensive du patronat et des forces de droite qui tentent de présenter une fausse image de la jeu-

nesse.

Les débats se sont révélés en ce sens un véritable camouflet à tous ceux qui présentent celle-ci comme marginale ou encore comme la « bof génération ».

La jeunesse, elle veut prendre toute la place dans l'organisation syndicale, elle veut l'en-va-hir, pour intervenir dans la société.

Le produire français, l'emploi, les qualifications et les salaires ont marqué d'une empreinte profonde cette journée.

Les jeunes rejettent le critère selon lequel il faudrait avoir acquis une expérience pour revendiquer. Les jeunes ne veulent plus, ne veulent pas constituer le lot massif des chômeurs, ils ne veulent plus se situer au bas des grilles hiérarchiques des salaires.

Ils veulent que leurs diplômes soient reconnus, ils veulent pouvoir bénéficier de la formation professionnelle, ils veulent être au rendez-vous des sciences et des techniques, ils veulent être techniciens dans des emplois qualifiés.

La paix et le désarmement ont été également un des sujets qui a retenu l'attention des participants.

La jeunesse aime la paix. Elle prend ainsi le contre-pied de la politique expansionniste et de sur-armement, dictée par l'administration Reagan.

Le 19 juin, les jeunes participeront nombreux à la fête pour la paix.

PRODUIRE FRANCAIS : lancer l'A 320

Le 35^e Salon de l'Aéronautique vient de fermer ses portes. Les dizaines de milliers de spectateurs venus au Bourget démontrent combien l'attrait est grand pour l'aviation et son industrie de pointe.

Plus qu'un salon, cette manifestation est la rencontre d'acheteurs mondiaux, l'intérêt pour les constructeurs est donc très grand et dans plusieurs domaines : civil, militaire, spatial, balistique.

La France était bien représentée, dans le civil avec la SNIAS qui exposait sa famille

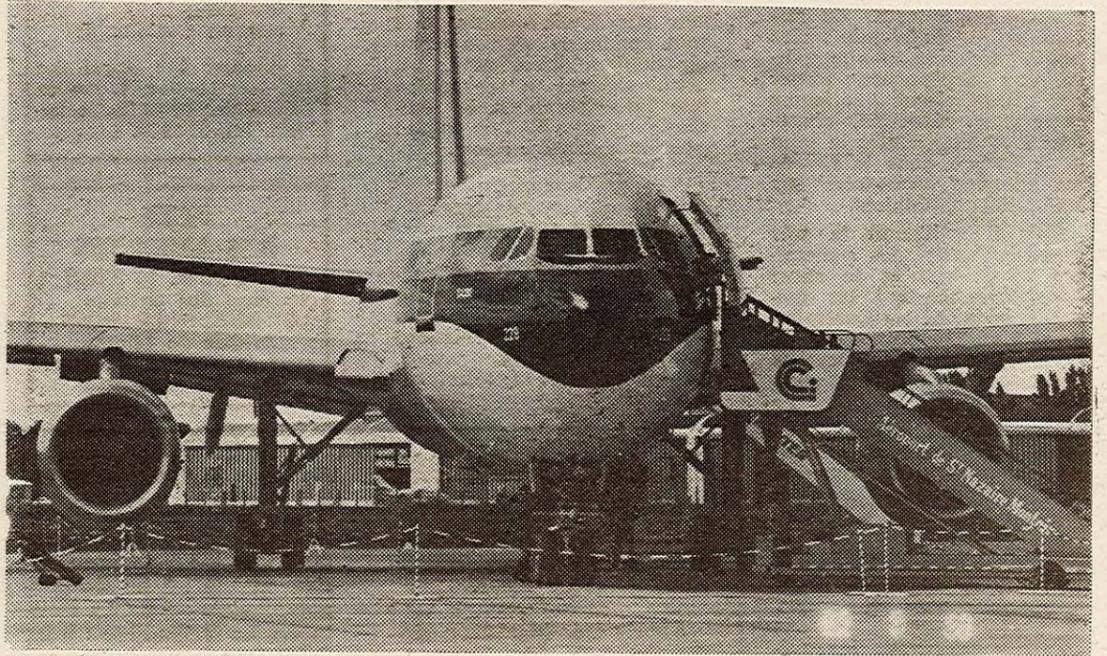
fabrication un 737-400 (dérivé de l'actuel 737) cet avion de 154 places correspond aux besoins des années 1988-89, il faudra remplacer les Caravelle, les 727 et DC9.

Face au constructeur américain, l'Europe, à travers son consortium Airbus Industrie possède un atout l'A320, le Parti communiste et la C.G.T. réclament depuis longtemps son lancement, à la SNIAS les études sont bien avancées, la SNECMA met au point un moteur franco-américain, le CFM 56-4, un nouveau partenaire

gouvernementaux pour l'industrie aéronautique française, démontre combien l'intérêt est grand envers ce secteur de pointe

Charles Fiterman, ministre des Transports, l'a rappelé pendant le salon. Mauroy déclarait samedi :

« Il est indispensable que cette profession continue à faire preuve d'imagination et d'agressivité commerciale. L'Etat lui apportera son soutien pour franchir la passe difficile



L'A 300 le grand frère de l'A 320

Airbus, ses hélicoptères, sa fusée européenne Ariane qui doit être lancée le 16 juin. Dans le militaire, Dassault se taille la part du lion avec ses Mirage 2000 et 4000, son projet d'avion de combat expérimental A.C.X. qui sera doté de toutes les technologies nouvelles.

EUROPE - U.S.A.

Le match autour du moyen courrier de 150 places Europe-U.S.A. est commencé. D'après les études les plus sérieuses, il y aurait un marché de 1 500 à 2 000 avions, Boeing a annoncé son intention de mettre en

existe, le Canada, Fiterman en signant un traité de coopération avec ce pays a ouvert un marché au nord américain, marché jusqu'ici réservé aux américains. Des commandes françaises existent, Air France a passé 25 commandes fermes plus 25 options, Air Inter a fait connaître officiellement ses besoins pendant le salon 20 appareils.

Il faut lancer l'A320, la France doit être au rendez-vous du marché moyen courrier 150 places.

AVEC LA GAUCHE DES MOYENS NOUVEAUX

L'augmentation des crédits

actuelle. Il faut dès à présent être prêt à répondre à la reprise avec des produits nouveaux et compétitifs.

DES REPERCUSSIONS EN LOIRE-ATLANTIQUE

Les deux usines de Nantes et St-Nazaire connaissent une baisse de plan de charge, due à l'augmentation de la productivité et à la baisse de cadence Airbus qui passe de 5 à 4,5 par mois.

Une relance de l'industrie aéronautique et le lancement de l'A320 donneraient un ballon d'oxygène à nos deux usines de l'Ouest.

LA C.G.T. PROGRESSE DE 4,59 % A LA S.N.I.A.

Net progrès de la C.G.T. dans le collège ouvrier aux élections de délégués du personnel de l'usine aéronautique de Saint-Nazaire.

La C.G.T. gagne 4,59 % et obtient 40,41 % en titulaire.

La C.F.D.T. perd 2,37 % et obtient 26,49 % en titulaire.

F.O. perd 2,65 % et obtient 20,32 % en titulaire.

Dans le second collège, la C.G.T. est stable avec 23,57 %, alors que la C.F.D.T. perd 2,78 % et F.O. 3,09 %.

La C.G.T. confirme donc sa place de première organisation syndicale.

Après la fête...

Des dizaines de camarades se pressaient autour de la table au sous-sol de la Maison du Parti, vendredi soir, pour assister à la lecture par Maurice Rocher du palmarès des prix de la qualité.

Les prix de la qualité étaient en effet remis aux cellules et à leurs responsables de stands à l'occasion de cette soirée réflexions-bilan de la Fête de l'Humanité.

Le palmarès que nous avons déjà publié fut donc rappelé et les prix remis. Le succès de la fête devait être souligné par chacun des intervenants qui tiraient dans leur ensemble des enseignements pour la prochaine édition de la Fête fédérale.

Après un long échange sur les possibilités révélées par l'effort engagé cette année, le verre fêtait ce succès fut levé, la discussion devait encore se prolonger. Gilles Bontemps, secrétaire de la Fédération, tirait les conclusions. Il devait inviter les camarades présents à poursuivre sur la lancée de la fête qui a été l'expression de l'attachement des gens à la lutte pour la paix, pour faire du 19 juin une journée où les représentants de la Loire-Atlantique soient très nombreux à Vincennes

Gilles Bontemps félicitait enfin tous les communistes qui ont contribué à bâtir et faire vivre cette fête et qui ont diffusé avant sa tenue plus de 5 500 vignettes.

LE 19 JUIN A VINCENNES POUR LA PAIX

UNE CONFÉRENCE DE PRESSE DE L'APPEL DES 100

Loïc LE GAC, correspondant départemental de l'Appel des « 100 », avait convié la presse à une réception le 1^{er} juin afin de présenter cette initiative.

Celle-ci s'est déroulée à la Maison des Associations, rue de Gigant à Nantes en présence de nombreux signataires de l'Appel.

Loïc LE GAC a tout d'abord rappelé les objectifs du rassemblement du 19 juin : dire non à l'escalade dans la course aux armements, exiger des négociations sérieuses pour leur réduction, consacrer à la lutte contre la faim et la misère dans le monde les sommes récupérées sur les crédits militaires.

Puis il soulignait la très grande diversité des signataires de l'Appel et le souci d'indépendance qui les anime en ajoutant : « Contrairement à ce que prétendent les faucons, nous ne sommes pas des pigeons. Non, nous sommes des colombes ».

En retraçant le développement du formidable élan vers la paix dans tous les pays du monde, à l'Est comme à l'Ouest, il lançait l'idée d'une course pour la paix, opposée à la course aux armements, dont le tour était venu à la France de prendre le relais.

Puis il présentait les préparatifs de la fête, les objectifs, les échos positifs qui permettent d'espérer que les participants de Loire-Atlantique seront nettement plus nombreux en 83 qu'en 82.

L'APPEL DES CENT DANS LA PRESSE, A LA RADIO...

« Presse-Océan » a rendu compte de cette conférence de presse dans son édition du 3 juin par un court article. Radio-Pays de Loire a interviewé L. LE GAC dans son journal du 2 juin. La fête de la paix était le dossier principal du journal du soir sur Radio-Atlantic le 2 juin également avec la participation en direct de L. LE GAC. Celui-ci a enregistré une interview dans les studios de Loire F.M. le 6 juin pour le journal du soir.

LE SILENCE DE « OUEST-FRANCE » ET DE LA TELE

En revanche « Ouest-France » qui n'avait fait aucune mention d'un précédent communiqué a également ignoré cette conférence de presse, de même que la télévision régionale.

Je me joins à l'appel départemental

Nom
Prénom
Adresse

Signature :

- Je participerai au rassemblement de Vincennes et je joins 100 F pour le car (50 F pour les jeunes non salariés).
- J'apporte ma contribution financière, montant : F.

A adresser à : Appel des 100, Loïc Le Gac, 1, rue de Tananarive, 44800 Saint-Herblain. Tél. 63-75-00.

FETE DES LIBERTES DIMANCHE 14 AOUT Parc des Sylphes ST-BREVIN-LES-PINS Avenue de Mindin avec la section du Pays de Retz

POINTS DE DÉPART POUR VINCENNES

Départs de Nantes : 5 h - place de la Petite-Hollande (Gloriette) ; place Zola ; Rond-Point de Paris.

St-Nazaire, Maison du Peuple, 4 h 30 ; Trignac, place de la mairie, 4 h ; Montoir, place du Marché ; 4 h 15 ; Donges : « La Sansie », 4 h 30 ; Couëron, place du Marché : 4 h 45 ;

St-Herblain, parking Euro-marché : 5 h ; Rezé, place du Château : 5 h ; St-Sébastien, mairie : 5 h ; Bouguenais, mairie : 5 h ; La Montagne, La Briandière : 5 h ; Saint-Jean, Au chatte qui guette : 5 h ; Le Pellerin, hospice Simon Ringard : 4 h 45 ; Ancenis, parking autoroute, sortie Ancenis : 5 h 15.

DEMANDEZ LE PROGRAMME

A l'arrivée des cars de Loire-Atlantique, PIQUE NI-QUE géant dans la Plaine de Reuilly. Rencontre avec les délégations étrangères.

Début du spectacle avec Bernard LUBAT et Catherine LARA.

La présentation de la fête sera assurée par Yves MOUROUSI et Raoul SANGLA.

Plusieurs artistes ont déjà annoncé leur participation.

Dick ANNEGARN (Pays-Bas), Lucilla GALEAZZI (Italie), Catherine LARA (France), Maxime LE FORESTIER (France), Myriam MAKEBA (Afrique), ODEURS (groupe français de rock), Brenda WOOTTON (Grande-Bretagne).

Pendant le pique-nique, plusieurs groupes de rock, de chanteurs, de clowns, feront une animation. De nombreux groupes venus des différentes régions seront présents et exprimeront à leur manière leur attachement à la paix.

RESTAURATION

Le collectif des 100 a prévu la nourriture et la boisson en quantités suffisantes. Le pique-nique est aussi une contribution financière au succès de la fête.

Dans les cars le collectif départemental des 100 a prévu de mettre à la disposition des voyageurs de la nourriture et des boissons pour l'aller et des paquets-repas pour le retour.

TRÉFIMÉTAUX

CONTRE LES REVANCHARDS : LA MOBILISATION A L'APPEL DE LA C.G.T.

La semaine dernière, « Les Nouvelles » publiaient un article résumant les conclusions des journées d'études des syndicats C.G.T. des établissements Tréfinmétaux : la mobilisation de l'O.S. à l'ingénieur, dans tous les ateliers, dans toutes les usines pour réussir la nationalisation du groupe Puk.

Le jeudi 2 juin, le syndicat C.G.T. de l'usine de Dives était informé par le canal du cabinet de M. Mexandeau que Tréfinmétaux, dans le cadre du plan d'entreprise, proposerait de conserver trois usines sur sept : Boisthorel dans l'Orne, Scrifontaine dans l'Oise et Givet dans les Ardennes ; les autres établissements pourraient être

abandonnés ou cédés à des groupes européens. Ce plan s'accompagnerait de 1400 à 1800 licenciements.

Toutes ces informations sont au conditionnel, d'autant plus que les directions locales ou générales observent le silence.

Le syndicat C.G.T. de l'usine de Couëron, le jour même, informait la mairie de Couëron et le lendemain, le vendredi 3 juin, avait lieu un entretien avec le secrétaire d'Etat, M. Autain, venu inaugurer la gendarmerie.

La C.G.T. et les travailleurs ne sont pas décidés à baisser les bras sur chaque machine, ils fournissent les preuves des gâchis imposés par la direction, ils font des propositions pour que l'usine soit compétitive et prouvent tous les jours que cela est possible : travailler mieux, améliorer la qualité des produits, respecter les délais de fabrication, augmenter la production pour reconquérir les 30 % d'importation, cela passe par de meilleurs salaires, de

meilleures qualifications... c'est ça l'efficacité sociale.

Les travailleurs veulent être écoutés, la démocratie dans l'entreprise est un facteur important pour la réussite industrielle et ils ne se laisseront pas intimider par les lettres recommandées que viennent de recevoir deux délégués après avoir commis « l'infraction » de pénétrer avec leurs camarades des autres établissements dans l'usine de Couëron.

La direction de Tréfinmétaux est plus hargneuse que jamais et avec l'appui du C.N.P.F., c'est un véritable plan de dénationalisation qu'elle compte mettre en œuvre.

Les travailleurs forts des droits nouveaux qu'ils arrivent à imposer se mobilisent pour empêcher les mauvais coups qui seront certainement annoncés lors du Comité central d'entreprise le jeudi 9 juin. Nous ne sommes plus à l'époque d'avant le 10 mai 81 et ils le savent, même si les difficultés demeurent.

NOUS, ENSEIGNANTS, CHERCHEURS...

Outre les enseignants signataires de l'Appel départemental, plusieurs dizaines d'enseignants ont signé une déclaration spécifique. Voici une première liste :

Bidault Geneviève, Aubin Paule, Besnier Danièle, Baron Jean-Claude, Brie, Bidaud Alain, Bouillard Annick, Beaudouin Victor, Chedotal Bertrand, Deshoux L., Dorison Françoise, Douguet Perrette, Dejenne Hélène, Gaudin Marilène, Gaudin Raymond, Guibaud A., Guillosoy Pierre, Hauray Madeleine, Hamon Jean-Claude, Helin André, Haudebourg Christine et Guy, Kermagoret Yves, Lemaguet Jocelyne, Labé André, Ledean Claudine, Lucas Maryse, Moreau Liliane, Pierre Arlette, Polge Denise, Picarda Anne, Rollard Germaine.

Pour s'associer à cet appel, s'adresser au correspondant départemental de l'Appel des 100 :

Loïc Le Gac, 1, rue de Tananarive, 44800 Nantes. Tél. 63-75-00.

FAITES SIGNER L'APPEL DES 100 EN PÉTITION

L'appel à la fête pour la paix suscite beaucoup d'intérêt dans la population. Des personnalités font connaître leur soutien au correspondant départemental.

Ce soutien doit encore s'amplifier. Il faut que convergent vers les « 100 » des centaines de nouveaux soutiens, des milliers de signatures venant des entreprises, des ateliers et des bureaux,

des quartiers, des écoles, des lycées et des universités.

Forts de cet appui et porteurs de ces pétitions, les « 100 » envisagent d'entreprendre une démarche solennelle auprès des négociateurs de Genève afin d'exprimer la volonté de paix du peuple de France.

Utiliser le texte de l'Appel des Cent. Au besoin reproduisez-le. Faites le signer massivement.

DONNER UN ÉLAN PLUS GRAND A LA COLLECTE

Le collectif des « 100 » tient à la transparence financière et a rendu public son budget estimatif : 535 millions de centimes. A quoi il faut ajouter le financement du déplacement, le coût des préparatifs pour notre département, soit environ sept millions de centimes.

Les « 100 » n'ont pas d'autres moyens financiers que les contributions personnelles et collectives de ceux qui soutiennent l'Appel.

Pour couvrir les frais de la fête, l'appui financier de

tous ceux qui prennent le parti de la VIE est indispensable.

Au moyen des autocollants, des carnets de souscription, des listes de collectage et des badges métalliques, il est possible, il est nécessaire de réunir avant le 19 juin ces sommes.

Adressez vos contributions financières, le résultat de vos collectes au correspondant départemental : Loïc LE GAC Appel des Cent, 1, rue de Tananarive, 44800 SAINT-HERBLAIN.

LES LIEUX D'INSCRIPTIONS

- Correspondant départemental Appel des 100
Loïc Le Gac, 1, rue de Tananarive, 44800 Saint-Herblain. Tél. 63-75-00.
- Alain Leroux, 31, boulevard de Lesseps, 44600 St-Nazaire
- Bourse du Travail, rue Arsène-Leloup, Nantes.
- 41, rue des Olivettes, Nantes.
- Maison du Peuple, place Salvador Allende, St-Nazaire.
- 24, rue du Commandant-Gaté à Saint-Nazaire.
- Denise Polge, 40, rue du Mozambique, St-Herblain.
- 32, rue des Chevaliers (à partir de 18 h), Rezé.
- Chemin Pierre, 65, rue J.-Mermoz, Saint-Sébastien. Tél. 34-16-84.

TAUX ACTUARIEL BRUT : 12,75 %.
VERSEMENT DES INTÉRÊTS EN TOTALITÉ À L'ÉCHÉANCE OU LORS DU RENOUELEMENT POUR LA DURÉE COURUE.
COUPURE DE 1.000 F ÉMISE AU PAIR. DURÉE : 6 ANS AVEC POSSIBILITÉ D'ÉCHANGE LA 3^e ANNÉE. JOUISSANCE : 15 JUIN 1983. AMORTISSEMENT IN FINE - COTATION EN BOURSE. ON SOUSCRIT DANS LES RÉSEAUX HABITUELS.



OBLIGATIONS

RENOUVELABLES

DU TRÉSOR.

Directeur de la publication
Maurice ROCHER
41, rue des Olivettes - NANTES

Imprimerie Commerciale
22, bd Laënnec - RENNES

C.P.P.P. n° 62 987